

METALLIC™

DIE BESTE TEXTILTRANSFERFOLIE MIT METALLIC-EFFEKT ZUR PERSONALISIERUNG VON ACCESSOIRES

Sie suchen nach einem speziellen Metallic-Effekt? Metallic ist eine PU-Folie mit einem superglänzenden metallischen Look.

Modeaccessoires



Wohndekoration

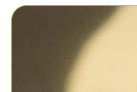


Produktbeschreibung

- ✓ Tolles glänzendes Metallfinish.
- ✓ Sehr dünn → Angenehm zu tragen.
- ✓ Perfekt für leichte Textilien Dank der dünnen Struktur.
- ✓ Erhältlich in 9 Metallic-Farbtönen und einem holografischen Metallic-Effekt.



Silver 420



Gold 421



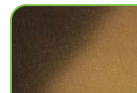
Red 437



Fuchsia 460



Blue 435



Bronze 461



Green 436



Zinc 462



Copper 438



422 Rainbow

Applikation - Kernfakten

- ✓ Sehr leicht zu schneiden.
- ✓ Leicht zu entgittern → spart Produktionszeit.
- ✓ Hochwertiger optischer Metallic-Effekt ohne Knittern.

Nutzungsvorteile

- ✓ Empfohlen zur Verschönerung von Mode- und Wohndekorationsaccessoires durch das Hinzufügen dekorativer Details.
- ✓ Perfekt für sehr kleine und präzise Designs.
- ✓ Sauberes Ergebnis ohne überschüssigen Kleber.



PRODUKTEIGENSCHAFTEN

Material	Durchschnittliche Stärke	Trägerfolie	Maße
FOIL	60 µm	Selbstklebender & transparenter Polyester	Alle Modelle erhältlich in: 48cm x 5 m Mod. 420 & 421 Auch erhältlich in: 48 cm x 10/20 m 36/145 cm x 20 m

ANWENDUNGSANLEITUNG

Anwendbar auf	Schnitt	Applikationstemperatur und -dauer
Baumwolle Polyester Acryl Baumwolle- Polyester- Mischgewebe ohne Abweisungs- ausrüstung	45°- Messer für Flexfolie	145°C – 15 s 293°F – 15 s

Presskraft	Abziehen
Mittel	Kalt

Schritt 1 – Schneiden

Programmieren Sie den Schnitt der Wärmetransferfolie im Spiegelmodus und verwenden Sie ein Standardmesser für Flexfolie (45°).

Schritt 2 – Entgittern

Entfernen Sie die überschüssige Folie (müheloses Entgittern).

Schritt 3 – Applikation

Platzieren Sie das Design auf der Textile und pressen Sie mit einer Sefa DUPLEX/ROTEX oder gleichwertigen Heißpresse bei 145°C/293°F für 15 Sekunden und mit mittlerer Presskraft.

Wir empfehlen, zum Schutz des Designs und des Kleidungsstückes während der Applikation ein Silikonpapier zu verwenden.

Schritt 4 – Abziehen

Ziehen Sie das Material kalt ab.

HINWEIS: Wir empfehlen dringend, vor dem Produktionsstart einige Tests durchzuführen.

EMPFEHLUNGEN ZUR PFLEGE UND ERHALTUNG

Waschen	Bügeln	Tumbler-trocknung	Chemische Reinigung
Nur Hand-wäsche	Nur auf links	Nicht empfohlen	Nicht empfohlen

Lager-dauer	Lagertem-peratur	Lichtverhältnisse bei Lagerung	Position
Bis zu 1 Jahr	Trocken bei 15°C-30°C/ 59°F-86°F	Vor direkter Sonneneinstrahlung schützen	Senkrecht lagern

Pflege und Erhaltung:

- ✓ Beachten Sie die Pflegeanleitung des Kleidungsstücks.
- ✓ Warten Sie vor dem ersten Waschen 24 Stunden.
- ✓ Vermeiden Sie aggressive Produkte.

Waschempfehlungen

- ✓ Beachten Sie die Pflegeanleitung des Kleidungsstücks.
- ✓ Vorzugsweise auf links, um das Design länger zu erhalten.
- ✓ Nicht bleichen.



Bitte beachten Sie folgende Punkte, die wichtig beim Transferdruck mit Transferfolien sind:

1.) Knitter- und Einreißverhalten: Wir weisen Sie darauf hin, dass bei stark einlaufenden Stoffen oder sehr dünnen Geweben (z.B. Mesh) manche Produkte knittern oder einreißen können, speziell bei Flexfolien mit Sublistop- Ausrüstung, da diese Flexfolien sehr steif und wenig dehnfähig sind. Aufgrund der unzähligen Textil- und Gewebevarianten können wir keine allgemeingültige Aussage treffen. Ein Vorversuch wie sich der Textil- Gewebeverband nach mehreren Waschvorgängen verhält ist daher unerlässlich. Gerne bieten wir Ihnen auch Waschversuche an.

2.) Farbstoffmigration: Aufgrund von Farbstoffübersättigung mit Dispersions- und Sublimationsfarbstoffen von Polyester- und Polyestermischgeweben empfehlen wir den Farbstoff- Indikationstest. Mit diesem Test können Sie feststellen ob ein Farbstoffüberschuss vorliegt oder nicht. Danach kann die geeignete Transferfolie gewählt werden. Transferfolien mit Sublistop können auch durchfärben, da die Sperrschicht wie ein Schwamm funktioniert. Wenn die Schicht gesättigt ist, wandert der Farbstoff weiter durch die Transferfolie. Trikots nach dem Transferprozess nie übereinanderlegen, es besteht die Gefahr, dass der Farbfilm (auch Sublistop) in kürzester Zeit von oben eingefärbt werden kann.

3.) Abdrücke vermeiden: Kunstfaser- Textilien werden immer empfindlicher aufgrund der Veredelungen und Veränderungen der Textilloberfläche. Um Abdrücke (Heizplattenspiegel) zu vermeiden, legen Sie ein Baumwolltuch unter Berücksichtigung der Verlängerung der Transferzeit zwischen Textil und Heizplatte. Aufgrund verschiedenartiger Transferpressen muss die optimale Einstellung ermittelt werden. Eine andere Variante sind Flexfolien mit Niedrigtemperatur- Heißschmelzkleber. Diese Flexfolien können mit 120-130° C verarbeitet werden. Diese Temperatur ist für die meisten Kunstfaser- Textilien unkritisch. Ein weiterer Vorteil: es werden keine Farbstoffe aus der Kunstfaser herausgelöst die zu Einfärbungen (Farbstoffmigration) führen können, dies passiert erst ab ca. 140° C. Aber Achtung! Vorhandener Farbstoffüberschuss kann natürlich einfärben, vorher Farbstoff- Indikationstest anwenden.

4.) Stark strukturiertes Gewebe: Bei diesen Geweben wie z.B. Polo Piquet empfehlen wir Flexfolien mit höherer Filmstärke einzusetzen. Bei sehr dünnen Flexfolien, die sich gut in die Struktur einfügen, können nach einigen Waschgängen Falten und Knitterstellen auftreten. Unter Umständen kann sich der Farbfilm in seltenen Fällen auch vom Schmelzkleber lösen. Für diese Anwendungen empfehlen wir eine Flexfolie mit einer Filmstärke von mindestens 80 µ oder stärker.